

Professor de Educação Infantil

PORTUGUÊS

Para responder às questões de 01 a 04, leia o texto a seguir.

Como a pescada...

Casados há três meses, — já o arrufo, já o ciúme, já a resigna... E Clélia quer que o marido, o Álvaro, lhe ponha já para ali toda a verdade: se foi de fato noivo de Laura, e porque é que foi expulso da casa de Laura, e porque não casou com Laura, e porque é que a família de Laura lhe tem tanta raiva...

— Mas, filhinha, sê sensata; não nos casamos? Não somos felizes? Não te amo como um louco? Que queres mais? Beijemo-nos que me importa a mim a lembrança de Laura, se é a ti que amo, se te pertença, se sou o teu maridinho carinhoso? — suspira Álvaro, procurando com os lábios ansiosos os lábios da arrufada Clélia...

— Não, senhor! Não, senhor! — diz a teimosa, repelindo-o — Não, senhor! quero saber tudo! vamos a isso! foi ou não foi noivo de Laura?

— Ai! — geme o marido — já que não há remédio... fui, queridinha, fui...

— Bem! e por que não casou com ela?

— Porque... porque o pai preferiu casá-la com o Borba, comendador Borba, sabes? aquele muito rico e muito sujo, sabes?

— Sei... Mas isso não explica o motivo porque o pai de Laura tem tanto ódio ao senhor...

— É que... é que, compreendes... tinha havido tanta intimidade entre mim e a filha dele...

— Que intimidade? vamos, diga tudo! o senhor costumava ficar sozinho com ela?

— Às vezes, às vezes...

— E abraçava-a?

— Às vezes...

— E beijava-a?

— Às vezes...

— E chegava-se muito para ela?

— Sim, sim... Mas não falemos nisso! que temos nós com o passado, se nos amamos, se estamos casados, se...

— Nada! nada! — insiste Clélia — quero saber tudo, tudo! vamos! e depois?

— Depois? mais nada, filhinha, mais nada...

Clélia, porém, com um brilho singular da curiosidade maliciosa nos grandes olhos azuis, insiste ainda:

— Confesse! Confesse! Ela... ela não lhe resistiu? Não é assim?

— Diga-o! Confesse! — e abraça o marido, adulando-o...

— Pois bem! é verdade! — responde ele — mas acabou, passou... Que importa o que houve entre mim e Laura, se nesse tempo ainda eu não te conhecia, a ti, tão pura, a ti, tão boa, a ti que, enquanto foste minha noiva, nem um só beijo me deste?

Clélia, muito séria, reflete... E, de repente:

— Mas, escuta, Álvaro! Como foi que o pai soube?

— Por ela mesma, por ela mesma! A tola contou-lhe tudo...

— Ah! Ah! Ah! — e Clélia ri como uma louca, mostrando todas as pérolas da boca — ah! ah! ah! então foi ela quem... que idiota! Que idiota! ah! ah! ah! Ora já se viu que pamonha? aí está uma cousa que eu não teria feito! — uma asneira em que não caí nunca...

— Como? Como? — exclama o marido, aterrado — uma asneira em que não caíste?!

— Mas, certamente, queridinho, certamente! Há cousas que se fazem mas não se dizem...

E, enquanto Álvaro, acabrunhado, apalpa a testa — lá fora, na rua, ao luar, um violão tange o fado e a voz do fadista canta:

"Homem que casa não sabe

Qual o destino que o espera...

Há gente como a pescada,

Que antes de o ser já o era..."

(In: BILAC, O. *Contos para velhos*. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000247.pdf>. Acesso em 20 set. 2019)

01) Entende-se, pela leitura do texto, que Laura e Álvaro:

- Eram amigos íntimos.
- Foram noivos antes de Álvaro se casar com Clélia.
- Encontram-se às escondidas, para que Clélia não descubra.
- Não se conheciam.
- Eram irmãos.

02) [...] e Clélia ri como uma louca, mostrando todas as pérolas da boca. Nesse trecho, temos as seguintes figuras de linguagem, respectivamente:

- Eufemismo e hipérbato.
- Metonímia e metáfora.
- Catacrese e metonímia.
- Comparação e metáfora.
- Hipérbole e comparação.

03) O uso do diminutivo no trecho *se sou o teu maridinho carinhoso*:

- Expressa inferioridade do marido em relação à mulher.
- É afetivo, e denota intimidade e ternura.
- Significa que a esposa assume uma posição submissa no relacionamento.
- Descreve a estatura baixa do marido.
- Revela que o marido não tem sentimentos.

04) O trecho [...] *já o arrufo, já o ciúme, já a resigna...* revela que o relacionamento de Álvaro e Clélia:

- Já apresentava sinais de um certo desgaste, devido à desconfiança de Clélia.
- Tinha a mesma paixão intensa de quando se conheceram.
- Estava à beira de uma separação, devido às várias traições de Álvaro.
- Rumava para um fim trágico, pois Clélia era agressiva.
- Era infeliz, pois Álvaro ainda amava Laura.

05) Das sentenças abaixo, apenas uma traz uma locução prepositiva que expressa *lugar*:

- A fim de passar no vestibular, estudou bastante.
- "Depois da tempestade, vem a bonança."
- Ficou sem reação diante do professor.
- Vá trabalhar, em vez de ficar na TV o dia todo.
- Por causa de você, todos estão preocupados.

MATEMÁTICA

06) Considere a afirmativa: "Fabio comprou suco e refrigerante". Se essa afirmativa é falsa, conclui-se logicamente que Fabio:

- comprou suco, mas não comprou refrigerante.
- comprou refrigerante, mas não comprou suco.
- Não comprou suco nem refrigerante.
- Não comprou refrigerante ou não comprou suco.
- Comprou suco ou refrigerante.

07) "Se a soma dos dígitos de um número inteiro n é divisível por 5, então n é divisível por 5". Um valor de n que mostra ser falsa essa afirmativa é:

- 55
- 45

- c) 82
- d) 72
- e) 235

08) “Todo quadrado é também um retângulo”. Assim sendo:

- a) O conjunto dos quadrados contém o conjunto dos retângulos.
- b) O conjunto dos retângulos contém o conjunto dos quadrados.
- c) Todos os retângulos são quadrados.
- d) Algum quadrado não é retângulo.
- e) O conjunto dos quadrados é disjunto do conjunto dos retângulos.

09) A negação de: “Hoje é feriado e amanhã não choverá” é:

- a) Hoje não é feriado e amanhã não choverá.
- b) Hoje não é feriado ou amanhã choverá.
- c) Hoje não é feriado então amanhã choverá.
- d) Hoje não é feriado nem amanhã choverá.
- e) Hoje é feriado ou amanhã choverá.

10) Considerando os símbolos representativos dos conectivos, a alternativa que apresenta a proposição verdadeira é a seguinte:

- a) $4 + 10 = 17 \wedge 3 \times 8 = 20$
- b) $4 + 10 = 17 \vee 3 \times 8 = 20$
- c) $5 + 18 = 24 \wedge 5 \times 3 = 15$
- d) $5 + 18 = 24 \vee 5 \times 3 = 15$
- e) $2 \times 3 = 6 \wedge 3 \times 4 = 10$

CONHECIMENTOS GERAIS

11) Em que ano foi iniciada a construção da igreja do Senhor Bom Jesus em Monte Aprazível?

(História do Município de Monte Aprazível. Disponível em <http://www.monteaprazivel.sp.gov.br/?nid=2&t=historia-do-municipio>. Acesso em 03 de outubro 2019).

- a) 1919.
- b) 1850.
- c) 1980.
- d) 1840.
- e) N.D.A.

12) De acordo com a História do Município de Monte Aprazível, o município é constituído de quatro Distritos:

- a) Monte Aprazível, Engenheiro Balduino, Itaiúba e Junqueira.
- b) Monte Aprazível, Monte Alto, Itaiúba e Junqueira.
- c) Monte Aprazível, Engenheiro Balduino, Buritana e Junqueira.
- d) Monte Aprazível, Monte Alto, Itaiúba e Buritana.
- e) N.D.A.

13) Qual o nome do Centro Cultural de Monte Aprazível?

- a) Ana Marian Ceneviva Rodrigues.
- b) Ana Maria Ceneviva de Almeida.
- c) Ana Maria Ceneviva Berardo.
- d) Ana Maria Ceneviva Custodio.
- e) N.D.A.

14) Monte Aprazível foi fundada em _____ pelo Capitão Porfírio de Alcântara Pimentel.

(História do Município de Monte Aprazível. Disponível em http://www.monteaprazivel.sp.gov.br/centrocultural/pagina_abrir.asp?pid=1&t=Hist%F3ria%20de%20Monte%20Apraz%EDvel.asp. Acesso em 03 de outubro 2019).

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- a) 1º de junho de 1989.
- b) 1º de julho de 1898.
- c) 10 de agosto de 1990.
- d) 5 de maio de 1898.
- e) N.D.A.

15) Em que mês e ano nasce o município de Monte Aprazível?

(História do Município de Monte Aprazível. Disponível em http://www.monteaprazivel.sp.gov.br/centrocultural/pagina_abrir.asp?pid=1&t=Hist%F3ria%20de%20Monte%20Apraz%EDvel.asp. Acesso em 03 de outubro 2019).

- a) Março de 1910.
- b) Março de 1925.
- c) Abril de 1920.
- d) Setembro de 1925.
- e) N.D.A.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Conforme o livro “As inteligências múltiplas e seus estímulos”, são habilidades correspondentes à inteligência *linguística* o descrito na alternativa:

- a) Comparar, transferir, sintetizar, provar.
- b) Descrever, observar, concluir, avaliar.
- c) Enumerar, seriar, interagir, relatar.
- d) Medir, interpretar, combinar, perceber.
- e) Autoconhecimento, selecionar, criticar, refletir.

17) De acordo com o livro “Didática”, avalie os itens abaixo acerca da *avaliação* para assinalar a alternativa correta:

I. A avaliação é uma tarefa didática necessária e permanente do trabalho docente.

II. Por meio da avaliação, os resultados que vão sendo obtidos no decorrer do trabalho conjunto do professor e dos alunos são comparados com os objetivos propostos, a fim de constatar progressos, dificuldades, e reorientar o trabalho para as correções necessárias.

III. A avaliação deve acompanhar passo a passo o processo de ensino e aprendizagem.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente I e III estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) I, II e III estão corretos.
- e) N.D.A.

18) Segundo José Carlos Libâneo, em seu livro “Didática”, há três modalidades de planejamento que são articulados entre si. Segundo o autor, essas três modalidades são, expressamente: o plano de aulas, o plano de ensino e:

- a) o plano da escola.
- b) o plano de recuperação.
- c) o plano de adaptação curricular.
- d) o plano de revisão de conteúdo.
- e) o plano de tarefas.

19) Segundo Vasconcellos (*Planejamento: Projeto de Ensino- Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização*), *planejar* é:

- a) dar determinada ordem a; dispor de forma ordenada; arrumar, ordenar.
- b) traçar um esquema de (algo); representar por meio de esquema ou de forma esquemática, é fazer um esboço de; traçar as linhas gerais de; delinear.
- c) decidir, em razão de autoridade, o que outrem deve fazer, é ter autoridade sobre: comandar uma sala.

d) tornar(-se) igual; igualar(-se), é dizer quem é; determinar ou comprovar a identidade de (algo, alguém ou de si mesmo).

e) antecipar mentalmente uma ação a ser realizada e agir de acordo com o previsto; é buscar fazer algo incrível, essencialmente humano: o real ser comandado pelo ideal.

20) Com base no livro “Jogos para uma aprendizagem significativa: com música, teatro, dança, artes visuais e movimento: valorizando as múltiplas inteligências”, leia os itens que seguem sobre os *jogos* para assinalar a sequência correta quanto as alternativas verdadeiras (V) e falsas (F):

() As expressões artísticas pertencem ao mesmo universo lúdico do jogo.

() O jogo é o melhor caminho de iniciação ao prazer estético, à descoberta da individualidade e à meditação individual.

() Os jogos têm caráter pedagógico, independente de quais sejam eles. O professor pode e deve levar qualquer tipo de jogo para a sala de aula e em qualquer momento, mesmo sem planejamento prévio.

a) F, F, V.

b) F, V, V.

c) V, F, V.

d) V, V, F.

e) V, V, V.

21) “No diálogo, como método básico, a relação é horizontal entre professor-aluno; onde educador e educandos se posicionam como sujeitos do ato de conhecimento. O critério de bom relacionamento é a total identificação com o povo, sem o que a relação pedagógica perde consistência. Elimina-se, por pressuposto, toda relação de autoridade, sob pena de esta inviabilizar o trabalho de conscientização”. (José Carlos Libâneo. *Tendências pedagógicas na prática escolar*).

O trecho acima se refere a qual tendência pedagógica?

a) Tendência progressista libertadora.

b) Tendência liberal tradicional.

c) Tendência liberal renovada progressista.

d) Tendência progressista libertária.

e) Tendência progressista crítico-social.

22) Segundo o artigo 1º da “*Constituição da República Federativa do Brasil – 1988*”, a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem alguns fundamentos específicos. Assinale a alternativa que indica expressamente um desses fundamentos:

a) solidariedade com o cidadão.

b) compulsoriedade legislativa.

c) sociabilidade.

d) cidadania.

e) união.

23) O artigo 2º da “*Constituição da República Federativa do Brasil – 1988*” afirma que são Poderes da União, independentes e harmônicos entre si, o:

a) Executivo, Conservadorismo e o Parlamentarismo.

b) Judiciário, Presidencialismo e o Civilizatório.

c) Civilizatório, Legislativo e o Veto universal.

d) Presidencialismo, Conservadorismo e Contemplativo.

e) Legislativo, o Executivo e o Judiciário.

24) Conforme o artigo 12 da “*Constituição da República Federativa do Brasil – 1988*”, avalie os itens que seguem para assinalar a alternativa que indica uma condição verdadeira para que uma pessoa seja considerada um brasileiro nato:

I. são brasileiros natos os nascidos no estrangeiro, de pai e mãe brasileiros, independente de qualquer um deles estiver ou não a serviço da República Federativa do Brasil.

II. são brasileiros natos os nascidos na República Federativa do Brasil, ainda que de pais estrangeiros, mesmo que estes estejam a serviço de seu país.

III. são brasileiros natos os que, na forma da lei, adquiram a nacionalidade brasileira, exigidas aos originários de países de língua portuguesa apenas residência por um ano ininterrupto e idoneidade moral.

a) Somente I está correto.

b) Somente I e III estão corretos.

c) Somente II e III estão corretos.

d) I, II e III estão corretos.

e) N.D.A.

25) A “*Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990*”, em seu artigo 2º, estipula a idade exata para que uma pessoa seja considerada criança. Nesse sentido, analise as idades abaixo e assinale a que esteja correta:

a) Onze anos e nove meses (considera-se criança).

b) Treze anos e um mês (considera-se criança).

c) Treze anos incompletos (considera-se criança).

d) Doze anos completos (considera-se criança).

e) Catorze anos e seis meses (considera-se criança).

26) Segundo a “*Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996*”, é incorreto afirmar que a educação básica obrigatória compreende a criança que possui:

a) dois anos de idade.

b) oito anos de idade.

c) dezessete anos de idade.

d) onze anos de idade.

e) seis anos de idade.

27) Com base na “*Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990*”, avalie os itens abaixo para assinalar a alternativa correta:

I. A criança e o adolescente pode ser negligenciado caso não cumpra com suas obrigações.

II. É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

III. A criança com necessidade de cuidados odontológicos especiais será atendida pelo Sistema Único de Saúde.

a) Somente I e II estão corretos.

b) Somente I e III estão corretos.

c) Somente II e III estão corretos.

d) I, II e III estão corretos.

e) N.D.A.

28) Com base no artigo 3º da “*Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996*”, leia os itens que seguem acerca dos princípios pelos quais o ensino deve ser ministrado e assinale a sequência correta quanto as alternativas verdadeiras (V) e falsas (F):

() pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

() igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

() intolerância cultural.

a) F, F, V.

b) F, V, V.

c) V, F, V.

d) V, V, F.

e) V, V, V.

29) A “*Base Nacional Comum Curricular - BNCC*” diz que seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento devem

ser assegurados, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver. Assinale a alternativa que corresponde expressamente a esses seis direitos:

- a) Estudar, Brincar, Colaborar, Conviver, Explorar e Dedicar-se.
- b) Vivenciar, Comprometer-se, Explorar, Colaborar, Envolver-se e Elaborar.
- c) Brincar, Elaborar, Participar, Estudar, Expressar e Vivenciar.
- d) Capacitar, Estudar, Explorar, Desenvolver-se, Brincar e Conviver.
- e) Conviver, Participar, Explorar, Expressar, Brincar e Conhecer-se.

30) Em consonância com a “*Base Nacional Comum Curricular - BNCC*”, assinale a alternativa que corresponde expressamente a um dos dois eixos estruturais da Educação Infantil:

- a) organizações.
- b) especializações.
- c) interações.
- d) idealizações.
- e) investimentos.

31) De acordo com a “*Base Nacional Comum Curricular - BNCC*”, é correto afirmar que “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” correspondem a:

- a) direitos de conhecimento na Educação Infantil.
- b) didática específica para a Educação Infantil.
- c) campos de experiência na Educação Infantil.
- d) estruturas legais na Educação Infantil.
- e) obrigações familiares na Educação Infantil.

32) “Com a Constituição Federal de 1988, o atendimento em creche e pré-escola às crianças com idade específica torna-se dever do Estado. Posteriormente, com a promulgação da LDB, em 1996, a Educação Infantil passa a ser parte integrante da Educação Básica, situando-se no mesmo patamar que o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. E a partir da modificação introduzida na LDB em 2006, a Educação Infantil passa a atender a faixa etária de zero a _____.”
(*Base Nacional Comum Curricular – BNCC - adaptado*).
Assinale a alternativa que preenche a lacuna de forma correta:

- a) 4 anos.
- b) 5 anos.
- c) 6 anos.
- d) 7 anos.
- e) 3 anos.

33) Segundo as “*Diretrizes curriculares nacionais para educação infantil*”, a correta definição acerca de *criança* corresponde ao indicado na alternativa:

- a) Qualificação ou que se refere àquilo que pertence ou que diz respeito à infância (o período da vida humana que começa com o nascimento e termina na altura da puberdade).
- b) Indivíduo que nasce de forma natural, com semelhanças fenotípicas, genotípicas e ambientais aos seus progenitores e que se desenvolve naturalmente ao longo da vida.
- c) Que ou aquele se encontra em processo de maturação; que está no início de um processo; que ainda não alcançou todo o vigor e que já passou pelo estágio maturacional do processo de desenvolvimento.
- d) Organismo imaturo, nos primeiros estágios de desenvolvimento, antes de deixar o ovo ou o útero materno.
- e) Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua

identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

34) “Conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.” (*Diretrizes curriculares nacionais para educação infantil*).

A definição expressa no trecho acima corresponde a(ao):

- a) currículo.
- b) avaliações externas.
- c) matrícula.
- d) formulário técnico de acompanhamento pedagógico.
- e) proposta pedagógica individual.

35) Conforme o livro “*Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?*”, avalie os itens abaixo para assinalar a alternativa correta com relação ao conceito de *inclusão*:

I. A inclusão é produto de uma educação plural, democrática e transgressora.

II. A inclusão é uma prática recente e ainda incipiente nas escolas do Brasil.

III. Inclusão escolar é o mesmo que adaptação curricular.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente I e III estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) I, II e III estão corretos.
- e) N.D.A.

36) Com base no livro “*Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?*”, avalie os itens abaixo para assinalar a alternativa correta:

I. Os alunos que frequentam as classes especiais devem possuir altas habilidades/superdotação.

II. A escola brasileira superou preconceitos em relação à educação especial e à inclusão.

III. A legislação brasileira não respalda os que propõem avanços significativos para a educação escolar de pessoas com deficiência.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente I e III estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) I, II e III estão corretos.
- e) N.D.A.

37) Considerando o livro “*Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?*”, assinale a alternativa que corresponde à correta definição de *integração escolar*:

a) ramo da Educação que se ocupa do atendimento e da educação de pessoas com deficiência.

b) inserção de alunos com deficiência nas escolas comuns.

c) visa adaptar o currículo acadêmico para os alunos que, por suas condições cognitivas, físicas e sensoriais, não demonstram condições de acompanhar o currículo regular.

d) necessidade relacionada aos alunos que apresentam elevada capacidade ou dificuldades de aprendizagem.

e) prevê a inserção escolar de forma radical, completa e sistemática.

38) Em consonância com os “*Parâmetros curriculares nacionais: temas transversais*”, leia os itens que seguem para assinalar a sequência correta quanto as alternativas verdadeiras (V) e falsas (F):

() A escola não muda a sociedade, mas pode, compartilhando projetos com segmentos sociais que assumem os princípios democráticos, articulando-se a eles, constituindo-se não apenas como espaço de

reprodução mas também como espaço de transformação.

() A relação educativa é uma relação política, por isso a questão da democracia se apresenta para a escola assim como se apresenta para a sociedade.

() O modo como se dá o ensino e a aprendizagem, isto é, as opções didáticas, os métodos, a organização e o âmbito das atividades, a organização do tempo e do espaço que conformam a experiência educativa, ensinam valores, atitudes, conceitos e práticas sociais.

- a) F, F, V.
- b) F, V, V.
- c) V, F, V.
- d) V, V, F.
- e) V, V, V.

39) Segundo os "*Parâmetros curriculares nacionais: temas transversais*", assinale a alternativa que não compreende um dos princípios segundo os quais se deve orientar a educação escolar:

- a) participação.
- b) corresponsabilidade pela vida social.
- c) dignidade da pessoa humana.
- d) inteligibilidade.
- e) igualdade de direitos.

40) Com base nos "*Parâmetros curriculares nacionais: transversais*", leia os itens abaixo para assinalar a alternativa que indica expressamente os temas transversais verdadeiros:

I. Transdisciplinaridade.

II. Ética.

III. Pluralidade Cultural.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente I e III estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) I, II e III estão corretos.
- e) N.D.A.

