



## Escriturário

### PORTUGUÊS

O texto a seguir se refere às questões de 01 a 04.

#### Fita verde no cabelo

Havia uma aldeia em algum lugar, nem maior nem menor, com velhos e velhas que velhavam, homens e mulheres que esperavam, e meninos e meninas que nasciam e cresciam.

Todos com juízo, suficientemente, menos uma meninazinha, a que por enquanto. Aquela, um dia, saiu de lá, com uma fita verde inventada no cabelo.

Sua mãe mandara-a, com um cesto e um pote, à avó, que a amava, a uma outra e quase igualzinha aldeia.

Fita-Verde partiu, sobre logo, ela a linda, tudo era uma vez. O pote continha um doce em calda, e o cesto estava vazio, que para buscar framboesas.

Daí, que, indo, no atravessar o bosque, viu só os lenhadores, que por lá lenhavam; mas o lobo nenhum, desconhecido nem peludo. Pois os lenhadores tinham exterminado o lobo.

Então, ela, mesma, era quem se dizia:

– Vou à vovó, com cesto e pote, e a fita verde no cabelo, o tanto que a mamãe me mandou.

A aldeia e a casa esperando-a acolá, depois daquele moinho, que a gente pensa que vê, e das horas, que a gente não vê que não são.

E ela mesma resolveu escolher tomar este caminho de cá, louco e longo, e não o outro, encurtoso. Saiu, atrás de suas asas ligeiras, sua sombra também vinha-lhe correndo, em pós.

Divertia-se com ver as avelãs do chão não voarem, com inalcançar essas borboletas nunca em buquê nem em botão, e com ignorar se cada uma em seu lugar as plebeinhas flores, princesinhas e incomuns, quando a gente tanto por elas passa.

Vinha sobejadamente.

Demorou, para dar com a avó em casa, que assim lhe respondeu, quando ela, toque, toque, bateu:

– Quem é?

– Sou eu... – e Fita-Verde descansou a voz. – Sou sua linda netinha, com cesto e pote, com a fita verde no cabelo, que a mamãe me mandou.

Vai, a avó, difícil, disse: – Puxa o ferrolho de pau da porta, entra e abre. Deus te abençoe. Fita-Verde assim fez, e entrou e olhou.

A avó estava na cama, rebuçada e só. Devia, para falar agagado e fraco e rouco, assim, de ter apanhado um ruim defluxo. Dizendo: – Depõe o pote e o cesto na arca, e vem para perto de mim, enquanto é tempo.

Mas agora Fita-Verde se espantava, além de entristecer-se de ver que perdera em caminho sua grande fita verde no cabelo atada; e estava suada, com enorme fome de almoço. Ela perguntou:

– Vovozinha, que braços tão magros, os seus, e que mãos tão trementes!

– É porque não vou poder nunca mais te abraçar, minha neta... – a avó murmurou.

– Vovozinha, mas que lábios, aí, tão arroxeados!

– É porque não vou nunca mais poder te beijar, minha neta... – a avó suspirou.

– Vovozinha, e que olhos tão fundos e parados, nesse rosto encovado, pálido?

– É porque já não estou te vendo, nunca mais, minha netinha... – a avó ainda gemeu.

Fita-Verde mais se assustou, como se fosse ter juízo pela primeira vez. Gritou: – Vovozinha, eu tenho medo do Lobo!...

Mas a avó não estava mais lá, sendo que demasiado ausente, a não ser pelo frio, triste e tão repentino corpo.

(ROSA, João Guimarães. *Fita verde no cabelo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998)

01) Entre “Fita verde no cabelo” e um antigo conto de fadas há o que chamamos de:

- a) Coerência.
- b) Paródia.
- c) Intertextualidade.
- d) Coesão.
- e) Plágio.

02) A avó de Fita-Verde:

- a) Já havia falecido quando a menina chegou a sua casa.
- b) Foi desfalecendo, conforme conversava com a neta, e morreu.
- c) Estava bem de saúde.
- d) Não há como afirmar se estava morrendo.
- e) Nenhuma das anteriores.

03) É característica do estilo de Guimarães Rosa a criação e recriação da linguagem, na forma de neologismos (novos vocábulos), do uso de gírias e da união de palavras novas e antigas. São exemplos desse estilo:

- a) Acolá, princesinhas, arroxeados.
- b) Rebuçada, encovado, defluxo.
- c) Meninazinha, peludo, borboletas.
- d) Buquê, sobejadamente, suada.
- e) Velhavam, inalcançar, encurtoso.

04) Assinale a alternativa em que o grau diminutivo tem valor afetivo:

- a) Meninazinha.
- b) Plebeinha.
- c) Princesinha.
- d) Vovozinha.
- e) Igualzinha.

05) O substantivo classificado como sobrecomum é aquele cuja forma única (um só gênero) é utilizada tanto para o masculino, quanto para o feminino. São substantivos sobrecomuns:

- a) Dentista, repórter, professor.
- b) Estudante, sujeito, menino.
- c) Vítima, indivíduo, cônjuge.
- d) Cobra, mártir, filho.
- e) Nenhuma das anteriores.

06) Nas sentenças:

Um Renoir custa caríssimo!

Ele gosta é de água que passarinho não bebe...

Vamos embarcar no trem das nove.

Estou morrendo de sede!

Temos:

- a) Metonímia, eufemismo, catacrese, hipérbole.
- b) Metáfora, catacrese, aliteração, pleonasma.
- c) Metonímia, antítese, hipérbole, paradoxo.
- d) Metáfora, assonância, silepse, hipérbole.
- e) Metáfora, sinestesia, ironia, onomatopeia.

07) As formas verbais de “competir”, “cabere”, “pôr” e “ouvir” na primeira pessoa do singular do presente do indicativo são:

- a) Compete, cabo, ponhei, ouço.
- b) Competo, caibo, ponho, ouço.
- c) Competi, cabe, coloco, ouvo.
- d) Competirei, caibo, porei, ouço.
- e) Compito, caibo, ponho, ouço.

08) Observe as sentenças:

I - Eu trabalhava naquele escritório.

II - Eu trabalhei naquele escritório.

Quanto ao uso dos verbos, podemos afirmar que:

- a) Em I, o verbo, no pretérito mais-que-perfeito, expressa uma ação que ocorreu no passado e foi concluída.
- b) Em II, o verbo, no pretérito perfeito, expressa uma ação que ocorreu no passado e foi concluída.
- c) Em I, o verbo, no pretérito imperfeito, expressa uma ação que ocorreu no passado e foi concluída.
- d) Em II, o verbo, no pretérito mais-que-perfeito, expressa uma ação habitual do passado.
- e) Em I, o verbo, no pretérito perfeito, expressa uma ação habitual no passado.

09) Assinale a alternativa que indica o uso correto do particípio:

- a) Eu já tinha chego em casa quando você apareceu.
- b) Espero que você já tenha aceito minhas desculpas.
- c) Quanto do seu dinheiro já foi gastado?
- d) Maria havia pegado o ônibus para ir embora.
- e) Nenhuma das anteriores.

10) “A partir de amanhã, serão feitas alterações nos horários dos funcionários”. Uma outra forma de se dizer o trecho grifado, utilizando-se um pronome oblíquo (de acordo com a norma culta da língua) e mantendo-se o mesmo sentido é:

- a) Far-se-ão.
- b) Se farão.
- c) Farão-se.
- d) Fará-se.
- e) Se fará.

## MATEMÁTICA

11) Uma loja de roupas recebeu uma remessa com 200 camisas e 100 calças. Das peças recebidas, 10% das camisas estavam com um pequeno defeito e 7% das calças tinham problemas com o zíper. O total das peças com defeitos representa, em relação ao total de peças recebidas, uma porcentagem de:

- a) 27%.
- b) 20%.
- c) 17%.
- d) 10%.
- e) 9%.

12) O aumento salarial de certa categoria de trabalhadores seria de apenas 4%, após negociação esta mesma categoria conseguiu mais 60% de aumento sobre o percentual original de 4%. Desta forma, o percentual de reajuste conseguido foi de:

- a) 6,4%.
- b) 8%.
- c) 10%.
- d) 12,4%.
- e) 64%.

13) Uma aluna muito aplicada assiste em casa aulas de revisões de matemática de 5 em 5 dias e faz exercícios extras de 3 em 3 dias. As duas atividades são realizadas no mesmo dia, a cada:

- a) 10 dias.
- b) 15 dias.
- c) 20 dias.
- d) 30 dias.
- e) 45 dias.

14) Para organizar as cadeiras para uma palestra, 6 funcionários de uma escola, todos com a mesma capacidade de produção, trabalharam por 3 horas. Para fazer o mesmo trabalho, 20 funcionários, todos

com o mesmo rendimento dos iniciais, deveriam trabalhar um total de tempo, igual a:

- a) 1,8 minutos.
- b) 18 minutos.
- c) 108 minutos.
- d) 118 minutos.
- e) 128 minutos.

15) A forma fatorada da raiz quadrada de 3375 é equivalente a:

- a) 15.
- b)  $15\sqrt{8}$ .
- c)  $15\sqrt{15}$ .
- d)  $25\sqrt{3}$ .
- e)  $225\sqrt{15}$ .

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Em uma planilha do Excel 2010, os seguintes valores foram inseridos nas células: A1 = 10, B1 = 20, C1 = 30, D1 = 40, E1 = 50 e F1 = 60. Se na célula C6 digitarmos a função =SOMA(A1:F1)\*C1, qual será o resultado apresentado?

- a) 7.
- b) 180
- c) 157,5.
- d) 210.
- e) 6300.

17) No Microsoft Excel 2010, o que faz a função ÁREAS(ref)?

- a) Remove o número de áreas em uma referência.
- b) Retorna o numero de áreas, referência e arredonda o número gerado.
- c) Retorna a somatória de um número de áreas e utiliza como referência para um gráfico.
- d) Referência um números de áreas.
- e) Retorna o número de áreas em uma referencia.

18) No Microsoft Excel 2010, o que faz a função AGREGAR(...)?

- a) Retorna uma agregação em uma página web.
- b) Retorna uma agregação em uma lista ou um banco de dados.
- c) Retorna uma agregação em uma Coluna ou Linha.
- d) Retorna uma agregação em um Gráfico de colunas
- e) Retorna um resultado agregado a uma base de dados vinculada a um gráfico.

19) Analise a imagem abaixo retirada do Microsoft Excel 2010 e assinale a alternativa que apresenta as funções de cada uma respectivamente.

- a) Gráficos, Gráficos de Linha, Tamanho da Linha, Hiperlink, Caixa de Texto.
- b) Gráficos, Mini Gráficos, Segmentação de Dados, Web, Primeira Letra Maiúscula.
- c) Gráficos, Mini Gráficos, Formatar Linha, Web, Capitulação.
- d) Gráficos de Colunas, Gráficos de Linhas, Espaçamento Internet, Capitulação.
- e) Gráficos, Mini Gráficos, Segmentação de Dados, Hiperlink, Caixa de Texto.

20) Quais ferramentas podemos encontrar dentro do Menu Formatar no Bloco de Notas do Windows 7?

- a) Quebra Automática de Linha - Fonte.
- b) Fonte - Ortografia.
- c) Revisão – Hora/Data.
- d) Fonte – Hora/Data.
- e) Fonte – Substituir.

21) No Microsoft Word 2010, o que faz o “Controle de linhas órfãs/viúvas?”

- a) Impede a impressão de várias linhas do parágrafo no topo de uma página (viúva), ou de umas várias linhas (órfãs) de um parágrafo no centro de uma página.
- b) Impede a impressão de uma única linha do parágrafo no final de uma página (viúva), ou de várias linhas (órfãs) de um parágrafo no início de uma página.
- c) Impede a impressão de várias linhas do parágrafo no topo de uma página (viúva), ou de uma única linha (órfã) de um parágrafo no fim de uma página.
- d) Impede a impressão de uma única linha do parágrafo no topo de uma página (viúva), ou de uma única linha (órfã) de um parágrafo no fim de uma página.
- e) N.D.A.

22) No Microsoft Word 2010, onde podemos encontrar as ferramentas Inserir Campo de Mesclagem e Visualizar Resultados?

- a) Na Aba Revisão.
- b) Na Aba Correspondência.
- c) Na Aba Referências.
- d) Na Aba Exibição.
- e) Na Aba inserir.

23) No Microsoft Word 2010, quais teclas de atalho podemos usar para acessar a ferramenta Inserir Nota de Rodapé?

- a) CTRL+Shift+G.
- b) Alt+CTRL+R.
- c) CTRL+Alt+R.
- d) Alt+CTRL+F.
- e) N.D.A.

24) Analise a imagem abaixo retirada do Microsoft Word 2010 e assinale a alternativa que apresenta as funções de cada uma respectivamente.



- a) Tamanho da Fonte – Preencher Página – Bordas de Página.
- b) Marca D'água – Cor da Página – Bordas de Página.
- c) Marca D'água – Plano de fundo – Dobrar página.
- d) Cor da Fonte – Plano de Fundo – Colorir Bordas.
- e) N.D.A.

25) No Microsoft Word 2010, onde podemos encontrar a ferramenta Hifenização?

- a) Na Aba Exibição.
- b) Na aba Revisão.
- c) Na Aba Correspondência.
- d) Na aba Layout da Página.
- e) Na aba Inserir.

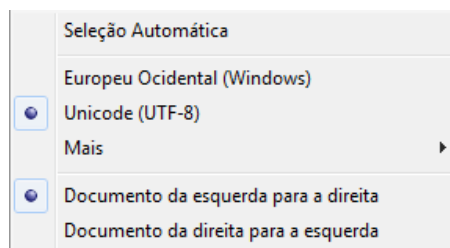
26) No Internet Explorer versão 11, para que serve as teclas de atalho CTRL+F?

- a) Configurar Página.
- b) Selecionar tudo.
- c) Gerenciar Complementos.
- d) Organizar Favoritos.
- e) Localizar nesta Página.

27) No Internet Explorer versão 11, quais teclas de atalho podemos utilizar para acessar a opção Dashboard de Desempenho?

- a) CTRL+Shift+D.
- b) CTRL+Alt+D.
- c) CTRL+Shift+U.
- d) Alt+Shift+U.
- e) N.D.A.

28) No Internet Explorer versão 11, analise a imagem abaixo e assinale a alternativa que apresenta corretamente o caminho para encontrarmos estas ferramentas.



- a) Menu Ferramentas - Idioma.
- b) Menu Exibir - Codificação.
- c) Ferramentas - Codificação.
- d) Menu Exibir – Código fonte.
- e) N.D.A.

29) No Internet Explorer versão 11 quais teclas de atalho podemos utilizar para acessar a opção Código- Fonte?

- a) CTRL+F7.
- b) Alt+F11.
- c) CTRL+Alt+F.
- d) CTRL+F.
- e) CTRL+U.

30) No Internet Explorer versão 11, onde podemos encontrar as ferramentas Navegação InPrivate e Habilitar proteção contra rastreamento?

- a) Menu Ferramentas.
- b) Opções de Internet.
- c) Menu ajuda.
- d) Menu editar.
- e) N.D.A.

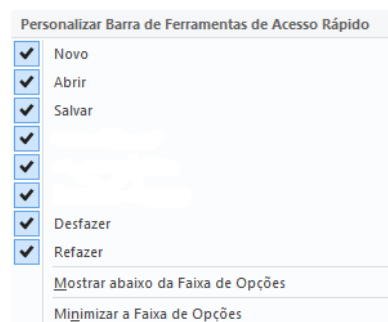
31) No editor de textos WORDPAD quando clicamos com o botão direito em cima de uma folha em branco, quais ferramentas aparecem no menu flutuante?

- a) Recortar, Copiar, Colar, Inserir, Listas.
- b) Recortar, Copiar, Colar, Parágrafo, Inserir.
- c) Recortar, Copiar, Colar, Parágrafo, Substituir.
- d) Recortar, Copiar, Colar, Parágrafo, Listas.
- e) Recortar, Copiar, Colar, Colar Especial, Listas.

32) No editor de textos WORDPAD temos as opções de ferramentas Copiar, Recortar, Colar e Colar Especial. Sabendo disso, assinale abaixo quais teclas de atalho podemos clicar para que utilizemos a ferramenta Colar Especial.

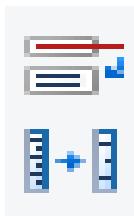
- a) CTRL+V+E.
- b) Alt+CTRL+V.
- c) CTRL+Shift+V.
- d) CTRL+E+V.
- e) CTRL+Alt+V+E.

33) Analise a imagem abaixo retirada do editor de texto WORDPAD e assinale a alternativa que apresenta corretamente as funções ausentes:



- a) Enviar em e-mail, Imprimir, Pesquisar.
- b) Salvar como, Pesquisar e Visualizar impressão.
- c) Salvar como, Impressão rápida e Visualizar impressão.
- d) Enviar em e-mail, Impressão rápida e Visualizar impressão.
- e) N.D.A.

34) Analise a imagem abaixo retirada do editor de texto WORDPAD e assinale a alternativa que apresenta a descrição correta de suas funções:



- a) Quebra automática de linha, Espaçamento entre linhas.
- b) Quebra automática de linha, Unidades de medida.
- c) Sublinhar, Espaçamento entre linhas.
- d) Duplicar linhas, Unidades de medida.
- e) N.D.A.

35) Analise a imagem abaixo retirada do editor de texto WORDPAD e assinale a alternativa que apresenta a descrição correta de suas funções:



- a) Inserir imagem – Inserir desenho do Paint – Inserir Calendário – Inserir Formas.
- b) Inserir arquivo – Inserir desenho artístico – Inserir Data e Hora – Inserir Objeto.
- c) Inserir imagem – Inserir desenho do Paint – Inserir Calendário – Inserir Objeto.
- d) Inserir imagem – Inserir desenho do Paint – Inserir Data e Hora – Inserir Objeto
- e) N.D.A.