



## Agente Social de Lazer e Esporte Recreativo (fanfarra)

### PORTUGUÊS

Para responder às questões de 01 a 04, leia o texto abaixo:

[...] Todas as noites, depois do jantar, a molecada do bairro se amontoava no portão da minha casa: era a hora negra das histórias de lobisomens, bruxas, almas penadas, tinha uma procissão de caveiras que passava à noite, cantando, ô Deus! como eu tremia quando minha pajem tapava o nariz e imitava na perfeição esse canto. Minha mãe descobriu que ela chamava a cachorrada para lambar no chão os pratos sujos com os restos do jantar (tinha pressa, queria ficar livre logo) e botou-a de castigo. Então tomei seu lugar de contadora de histórias e assim que comecei a inventar, vi que sofria menos como narradora porque transferia meu medo para os outros, agora eram os outros que tremiam, não eu [...].

(TELLES, Lygia Fagundes. *A disciplina do amor: memória e ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p.135)

01) De acordo com o texto, a pajem foi posta de castigo:

- a) Porque era dissimulada.
- b) Pois não desempenhava corretamente sua função.
- c) Porque contava histórias de terror.
- d) Porque chamava a cachorrada para lambar os pratos sujos com os restos de jantar.
- e) Pois suas histórias estavam influenciando as crianças de forma negativa.

02) O trecho "E imitava com perfeição esse canto" refere-se:

- a) À procissão de caveiras.
- b) À cachorrada.
- c) À molecada.
- d) Aos lobisomens.
- e) À mãe.

03) A expressão "todas as noites" indica uma circunstância de:

- a) Lugar.
- b) Tempo.
- c) Dúvida.
- d) Negação.
- e) Afirmação.

04) O trecho "Tomei então seu lugar de contadora de histórias" refere-se :

- a) À mãe.
- b) À pajem.
- c) À molecada.
- d) Às bruxas.
- e) Às almas penadas.

Para responder às questões de 05 a 07, leia o texto abaixo:

### Qualidade do ar afeta a saúde dos animais domésticos

Isabel Mena

Com a chegada do outono, a cachorrada comemora. Brisa e temperaturas mais amenas tornam qualquer passeio mais agradável até mesmo para os donos. Mas o clima atípico das últimas semanas, calor intenso e baixa umidade do ar, tem dificultado a

dispersão dos poluentes na atmosfera e muitos bichinhos tiveram de trocar o passeio no parque pelo programa de que menos gostam: visitar o veterinário.

No Hospital Veterinário Sena Madureira o número de casos de animais domésticos com queixas relacionadas à poluição aumentou 30% nesse período. De acordo com o veterinário Mário Marcondes, cardiologista do hospital, os sinais mais comuns são olhos vermelhos e lacrimejantes, mucosa ressecada, coriza e tosse, tanto em gatos como em cachorros. "Nos animais que já têm algum tipo de doença respiratória crônica, como bronquite ou asma, os sintomas são mais severos, como falta de ar." De acordo com o veterinário Mário Marcondes, cardiologista do hospital, os sinais mais comuns são olhos vermelhos e lacrimejantes, mucosa ressecada, coriza e tosse, tanto em gatos como em cachorros. "Nos animais que já têm algum tipo de doença respiratória crônica, como bronquite ou asma, os sintomas são mais severos, como falta de ar."

[...] Diante dos primeiros sintomas é importante levar o animal ao veterinário, mesmo que ele esteja aparentemente saudável. "É fundamental que se faça um diagnóstico adequado, já que o animal pode ter alguma doença de base por trás do sintoma", diz Marcondes. "Em cães e gatos com problemas respiratórios os vírus e as bactérias podem se instalar nas vias aéreas como narinas, traqueia ou pulmão e gerar infecções em diferentes partes do organismo."

(Disponível em:

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/equilibrio/noticias/ult263u4421.shtml>)

05) No Hospital Veterinário Sena Madureira o número de casos de animais domésticos com queixas aumentou 30% devido a problemas causados por:

- a) Intoxicação alimentar.
- b) Poluição.
- c) Envenenamento.
- d) Febre amarela.
- e) Agressões.

06) De acordo com o texto, podemos classificar como doença respiratória crônica nos animais:

- a) Hepatite.
- b) Tosse.
- c) Olhos vermelho.
- d) Coriza.
- e) Bronquite.

07) "Brisa e temperaturas mais amenas" refere-se à estação do ano conhecida por:

- a) Inverno.
- b) Verão.
- c) Primavera.
- d) Outono.
- e) Geada.

Para responder às questões de 8 a 10, leia o texto abaixo:

### O cão malvado

Esopo

Era uma vez um cão tão malvado que saltava em cima das pessoas e as mordida sem que estas pudessem evitá-lo. Muito aborrecido com isto, seu dono pendurou-lhe um sino no pescoço, o que daria alarme da presença do cão.

Primeiro, o cão se aborreceu com o badalar do sino; depois, sentiu-se orgulhoso, e passeava na praça, exibindo-se.

Um velho cão lhe disse:

- Por que tanta empáfia? Imaginas que o sino é uma condecoração? Não vês que é um aviso para que todos te evitem?

"Nem sempre ser conhecido é ser admirado."

08) Na oração "E **passeava** na praça", o verbo grifado refere-se:

- a) Ao dono.
- b) Às pessoas.
- c) Ao cão malvado.
- d) Ao velho cão.
- e) Ao gato.

09) "Imaginas que o sino é uma **condecoração**?" A alternativa que pode substituir a palavra grifada por outra de mesmo sentido é:

- a) Homenagem.
- b) Resgate.
- c) Artefato.
- d) Barulho.
- e) Rejeição.

10) "O cão malvado" pertence ao gênero textual *fábula*, que possui como característica trazer um ensinamento moral, representado, neste caso, pela frase:

- a) "Era uma vez um cão muito malvado".
- b) "O cão se aborreceu com o badalar do sino".
- c) "Por que tanto orgulho?".
- d) "Seu dono pendurou-lhe um sino no pescoço".
- e) "Nem sempre ser conhecido é ser admirado".

## MATEMÁTICA

11) Em um mapa, a distância entre duas cidades é representada por um segmento de 7,2 cm. A distância real entre essas cidades é de 4392 km. A escala deste mapa é:

- a) 1/610.
- b) 1/6.100.
- c) 1/61000.
- d) 1/610.000.
- e) 1/61.000.000.

12) O valor de x na proporção  $\frac{1}{3} = \frac{12}{x}$  é:

- a) 48.
- b) 36.
- c) 18.
- d) 12.
- e) 4.

13) Um terreno tem 845 metros de comprimento por 450 metros de largura. Para começar um projeto, um engenheiro transformou as medidas em hectômetros e obteve como resultado para o comprimento e a largura, respectivamente:

- a) 84,5 e 45.
- b) 8,45 e 4,5.
- c) 0,845 e 0,45.
- d) 0,0845 e 0,045;
- e) 0,00845 e 0,0045.

14) Um pai tem 38 anos e seus filhos 5, 7 e 8 anos. Daqui a 8 anos, a idade do pai menos a soma da idade dos três filhos será de:

- a) 90 anos.
- b) 82 anos.
- c) 6 anos
- d) 2 anos.
- e) 1 ano.

15) Os candidatos ao concurso de determinada Prefeitura foram distribuídos em 69 salas com 35 candidatos cada e uma sala com 18 candidatos. Sabendo que faltaram no total 88 candidatos, o número de candidatos que realizou essa prova foi:

- a) 2.345.
- b) 2.415.
- c) 2.433.
- d) 2.445.
- e) 2.521.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) O objetivo central do PELC (Programa Esporte e Lazer da Cidade) é democratizar o lazer e o esporte recreativo. A partir deste objetivo desdobram-se os seguintes objetivos específicos:

I. Estimular a gestão participativa entre os atores locais direta e indiretamente envolvidos.

II. Incentivar a organização coletiva de eventos de lazer e esporte recreativo para envolver especificamente a população dos núcleos.

III. Orientar entidades convenientes para estruturar e conduzir políticas públicas de lazer e esporte recreativo.

De acordo com o *Projeto Vida Saudável. Orientações Preliminares para implantação e desenvolvimento de núcleos de esporte recreativo e de Lazer*, indique qual das alternativas acima está incorreta:

- a) Somente I.
- b) Somente III.
- c) I e II.
- d) Somente II.
- e) I, II e III.

17) "[...] o País entrou num período de redemocratização da vida nacional. Realizaram-se eleições para Presidente da República [...], foi eleita a Assembleia Nacional Constituinte para elaborar a quarta constituição da República [...]. Em meio ao revigoramento da vida partidária, de reestruturação das instituições (com diversos projetos de leis importantes tramitando no Congresso Nacional), as atenções dos educadores foram absorvidas principalmente pelos rumos da política educacional que estava sendo definida pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a qual tramitou no Congresso entre 1948 e 1961". (*COTRIM, Gilberto – Educação par uma escola democrática: História e Filosofia da Educação, p. 291*).

A situação explicitada acima aconteceu no Brasil após a deposição de qual presidente?

- a) Júlio Prestes.
- b) Deodoro da Fonseca.
- c) Getúlio Vargas.
- d) Washington Luís.
- e) Jânio Quadros.

18) Segundo *Guiomar Namó de Mello*, \_\_\_\_\_ é "[...] tudo aquilo que uma sociedade considera necessário que os alunos aprendam ao longo de sua escolaridade. Como quase todos os temas educacionais, as decisões sobre

\_\_\_\_\_ envolvem diferentes concepções de mundo, de sociedade e, principalmente, diferentes teorias sobre o que é o conhecimento, como é produzido e distribuído, qual seu papel nos destinos humanos. Pode-se agrupar essas teorias em duas grandes vertentes: o \_\_\_\_\_ centrado no conhecimento e o \_\_\_\_\_ centrado no aluno”.

(OBS: as lacunas apresentadas acima tratam-se da mesma palavra).

A educadora se refere à(ao):

- a) Projeto Político Pedagógico.
- b) Currículo.
- c) Plano de ensino.
- d) Avaliação.
- e) Parâmetros Curriculares Nacionais.

19) Um dos objetivos do PELC (Programa Esporte e Lazer da Cidade) é construir, junto à população atendida pelo Programa, uma relação autônoma, crítica e protagonista, no campo do esporte e do Lazer. Para isso, o Programa considera todas suas ações como partes do processo pedagógico, que é iniciado a partir da elaboração do planejamento pedagógico e encerrado, enquanto ação do convênio/termo de cooperação, na prestação de contas. Têm por meta garantir o acesso às práticas e aos conhecimentos sobre esporte e lazer a todos os cidadãos brasileiros através de ações educativas na perspectiva da emancipação humana, do desenvolvimento comunitário; valorizando a diversidade cultural e as práticas esportivas e de lazer, em especial as de criação nacional. Neste sentido, possui enquanto Diretrizes norteadoras dos processos pedagógicos:

I. Intergeracionalidade.

II. Auto-organização comunitária.

III. Fomento e difusão da cultura regional.

Segundo o *Projeto Vida Saudável. Orientações Preliminares para implantação e desenvolvimento de núcleos de Esporte recreativo e de Lazer*, está correto o que se afirma em:

- a) Somente I.
- b) I e II.
- c) Somente II.
- d) I, II e III.
- e) Somente III.

20) Observe:

I. Gestalt.

II. Behaviorismo.

III. Learnirismo.

São concepções de aprendizagem:

- a) I, II e III.
- b) Somente II.
- c) I e III.
- d) Somente III.
- e) I e II.

21) “É a cor do som, isto é, a característica segundo a qual podemos reconhecer os sons. Ou ainda, a propriedade que nos permite distinguir dois sons com a mesma altura e intensidade produzida por diferentes instrumentos ou vozes”. (*CORRÊA, Sérgio Ricardo – Ouvinte consciente: arte musical, 1º grau, comunicação e expressão, p. 9*).

A definição acima se trata do(a):

- a) Altura.
- b) Duração.
- c) Intensidade.
- d) Som.
- e) Timbre.

22) As músicas e instrumentos musicais brasileiros têm muitas influências de outros povos. Dos instrumentos

indicados nas alternativas abaixo, qual não tem contribuição dos africanos?

- a) Adufe.
- b) Carimbó.
- c) Agogô.
- d) Taiko.
- e) Berimbau.

23) Para sua construção é necessário “[...] quatro cordas (sol, ré, lá, mi), com uma extensão de mais ou menos quatro oitavas. Suas cordas são feridas com um arco de crina previamente passado em resina. É o principal instrumento da orquestra. Origina-se do “rabab” dos árabes, ou “ravanastrão” dos hindus, que são os primeiros instrumentos de corda friccionados por arco de que temos conhecimento [...]”. (*CORRÊA, Sérgio Ricardo – Ouvinte consciente: arte musical, 1º grau, comunicação e expressão, p. 30*).

O instrumento definido acima se trata do(a):

- a) Harpa.
- b) Violão.
- c) Violino.
- d) Guitarra Portuguesa.
- e) Balalaika.

24) Acerca da classificação das vozes femininas e masculinas, assinale a alternativa incorreta:

- a) Femininas: soprano e afônico.
- b) Masculinas: tenor, barítono, baixo.
- c) Tenor: pode ser ligeiro e dramático.
- d) Barítono: lírico e dramático.
- e) Baixo: cantante e baixo profundo.

25) De acordo com Visconti e Biagioni, no livro *Guia para Educação e Prática Musical em Escolas*, a definição de IDIOFONE é: “o próprio corpo do instrumento produz o som e responde imediatamente ao gesto. De fácil confecção exigindo gestos motores para a sua execução através da percussão, e não produz som musical, somente ruído”.

Dos instrumentos musicais indígenas indicados abaixo, qual não é um idiofone?

- a) Maracá.
- b) Apito.
- c) Chocalho.
- d) Guizo.
- e) Cabaça.

